

Титулярный органист, доктор философии Александр Кошель

Обширная музыкальная учёба (церковная музыка, концертный орган, фортепиано, хоровое и оркестровое дирижирование, музыковедение и музыкальная педагогика), а также участие и руководство различных международных курсов исполнительского мастерства образуют основу его исполнительской деятельности, многочисленных записей для радио, телевидения, компактдисков и ряда музыковедческих публикаций. В 1998 г. ему было присвоено звание "Титулярный органист дворцовой церкви Св. Троицы" в г. Вайссенфельс (Weissenfels, Германия).

Доктор Кошель был основателем и до 2005 года президентом интернационального „Общества Фр. Ладегаста“ („Ladegast-Kollegium“ e.V), вступающего за сохранение и реконструкцию исторических органов в Европе.

Кроме того он является автором многочисленных публикаций среди которых выделяется обширная монография об органостроительной династии Ладегастов (Ladegst).

Доктор Александр Кошель является главным органистом католической церкви Св. Карла в знаменитом спортивном курорте Ленцерхайде (Lenzerheide, Швейцария) и творческим руководителем интернационального фестиваля органной музыки «В среду вечером»

Как исполнитель в первую очередь органной музыки 16–19 веков пользуется доктор Александр Кошель интернациональной репутацией превосходного музыканта.

"... презентативная и детальная интерпретация Александра Кошеля убедила слушателей ..."

(западнонемецкая газета, Дюссельдорф)

"Органная интерпретация Кошеля безошибочна и превосходна. В её основе и воздействии на слушателя чувствуется душевный ангажемент."

(Свободная пресса, Фрайберг)

"Безпримерно вздохнул Александр Кошель с фантастическими флейтами Арпа Шнитгера звучание и жизнь в вокальные обработки. Александр Кошель владеет в совершенстве секретами исполнения старинной музыки, игры с эхом и отдельными звуковыми эффектами. Его агогика показывает ясность форм, его программы разнообразны."

(североморская газета, Бремерхафен)